

# Du « Guide » au portfolio du choix professionnel

## Histoire et théories du choix professionnel

Le premier cahier intitulé « Guide du choix professionnel », destiné aux élèves a été élaboré suite aux constatations de Reinhard Schmid. Conseiller en orientation dans des offices d'orientation professionnelle publics, Reinhard Schmid remarqua qu'il n'avait pas assez de temps pour suivre les différents jeunes à risques. Par exemple, des éléments centraux dans l'élaboration du choix professionnel comme la possibilité d'impliquer les parents et l'investigation de la personnalité n'étaient pas pris en compte.

Dès lors, le questionnaire d'autoévaluation « Qui suis-je? » a été la première étape de la conception du portfolio du choix professionnel. Suite à cela, toute l'équipe des conseillers en orientation de Dielsdorf s'est impliquée dans le projet. L'expérience de ces conseillers a permis à Reinhard Schmid de perfectionner son idée. Ainsi, le premier guide du choix professionnel, initié dans le cadre d'un projet pilote en 1979, a été conçu petit à petit dans le but de répondre avec efficacité aux besoins des jeunes afin de faciliter leur choix professionnel.

Des sondages réalisés auprès des personnes qui accompagnent le choix professionnel, des enseignant-e-s, des conseiller-ère-s en orientation, des parents et surtout des élèves permettent d'évaluer et de perfectionner le portfolio de l'élève.

Le « Guide du choix professionnel » est utilisé comme support pédagogique dans une grande partie de la Suisse alémanique. Les auteurs de ce guide l'ont déjà modifié et continuent de le remanier et de l'étoffer. Actuellement, ce support pédagogique, nommé portfolio du choix professionnel, permet aux jeunes d'entamer leur processus de choix professionnel à la fois de manière autonome et sous la supervision d'un-e spécialiste. Ce portfolio est illustré et rédigé pour être accessible à tout le monde, dans un vocabulaire facile à comprendre. Il comporte les principaux thèmes de l'élaboration d'un choix professionnel réaliste: l'exploration de la personnalité, un aperçu des 22 domaines professionnels, une comparaison entre les qualités personnelles du sujet et les compétences requises pour exercer les métiers choisis, une invitation à l'exploration concrète du métier par l'intermédiaire d'un journal de stage professionnel et son évaluation.

Il va de soi que l'accompagnement par des spécialistes en matière d'orientation professionnelle et par la famille reste indispensable. Pour impliquer encore plus les parents, les auteurs ont développé un autre cahier qui leur est destiné: « Le choix professionnel en tant que projet familial ». Pour élaborer ce cahier, plus de 30 réunions ont été organisées en Suisse alémanique, sous l'encadrement de la Haute Ecole de Psychologie appliquée de Zurich durant les années 2006–2007. Environ 1250 parents ont participé à ces réunions. Parmi ceux-ci quelque 700 parents ont répondu à un questionnaire. L'analyse des résultats montre que ces derniers sont d'avis qu'il est indispensable d'intégrer les parents rapidement dans le processus du choix professionnel à partir de la 1<sup>ère</sup> année du sec. I.

Les spécialistes impliqués dans le projet (enseignants et conseillers en orientation) ont accueilli favorablement le modèle établi visant à promouvoir une coopération entre les différents acteurs. Ils ont exprimé le souhait de suivre une formation continue dans le but d'encadrer efficacement les jeunes dans leur processus du choix professionnel. Suite à cela, la formation continue pour les spécialistes a été mise en place et l'ensemble des moyens que constitue le portfolio du choix professionnel pour la recherche d'une profession et de places d'apprentissage a été édité. Ce portfolio est systématiquement complété, ce qui est indispensable. A présent, celui-ci comprend le cahier de l'élève « Guide du choix professionnel », le cahier destiné aux parents « le choix professionnel en tant que projet familial », le classeur à anneaux avec le répertoire des chapitres et le site web pour les spécialistes [www.portfolio-du-choix-professionnel.ch](http://www.portfolio-du-choix-professionnel.ch).

Après avoir obtenu un premier prix en 1985, une ardoise d'or décernée par l'Association Jeunesse et Loisirs pour le guide du choix professionnel, le portfolio du choix professionnel a reçu en 2008 une seconde récompense « Recommandé par Jeunesse et Loisirs ». Egalement en 2008, le portfolio du choix professionnel a remporté le prix international de la formation «Worlddidac Award ».

Le **S&B Concept**<sup>®</sup>, sur lequel se base l'ensemble des moyens du portfolio du choix professionnel est scientifiquement étayé dans les livres de O. F. Bollnow (1903–1991). Dans ses ouvrages (p.ex. dans: « Die pädagogische Atmosphäre »), il met en évidence l'importance de l'attitude (confiance, sérénité, soutien, exigence, etc...) des enseignants et des conseillers en orientation envers les élèves. Tous les processus d'apprentissage du portfolio sont inspirés de la « Roue de l'apprentissage », un concept de l'auteur britannique Charles Handy, qui l'a développé dans le livre

« The Age of Unreason », en 1989.

Dans son ouvrage, intitulé « Experience as the Source of Learning and Development », David Kolb a très bien résumé et complété le « cycle d'apprentissage » des travaux théoriques de John Dewey, philosophe américain, de Kurt Lewin, pionnier de la psychologie de l'organisation et de Jean Piaget, psychologue constructiviste.

## Le portfolio du choix professionnel en regard des théories du choix professionnel

Le développement du portfolio du choix professionnel a été et est encore accompagné et évalué par la Haute Ecole de Psychologie appliquée de Zurich, au travers de divers travaux d'études et de fin d'études. Ci-dessous, nous allons présenter le lien entre le support pédagogique et les diverses théories du choix professionnel sur la base du mémoire de Christina Daepf et de Ursula Opilik.

### Le support pédagogique selon la théorie systémique

Si l'on observe le processus du choix professionnel à partir d'une perspective systémique, nous nous heurtons à un modèle complexe composé d'individus et de systèmes sociaux qui sont tous reliés de multiples façons les uns aux autres. Dès lors, les comportements d'un individu peuvent être compris d'une façon adéquate uniquement s'ils sont observés comme un élément de ce réseau global. Sur le plan systémique, un support pédagogique peut être considéré comme un moyen qui, au travers de sa conception, de sa composition, de sa langue et de son utilisation durant le cours, crée une certaine « réalité » pour les élèves et les enseignants. Un des buts importants d'un tel support pédagogique concernant la préparation au choix professionnel peut être de promouvoir le dialogue interne du jeune avec lui-même et avec toutes les autres personnes impliquées dans le choix professionnel.

Nous allons maintenant examiner ci-dessous de quelle manière le support pédagogique fait dialoguer les divers systèmes sociaux les uns avec les autres.

#### • *Le dialogue des auteurs avec les jeunes*

Au début, les deux auteurs s'adressent brièvement et de façon personnelle à leur groupe cible. À ce titre, ils affirment clairement aux jeunes qu'ils les croient fondamentalement capables d'aborder activement et de façon autonome leur choix professionnel: Nous « t'offrons la possibilité d'aborder ton choix professionnel de façon indépendante et autonome » (Wegweiser zur Berufswahl, 2007, P. 5). En même temps, les jeunes sont encouragés à utiliser le portfolio du choix professionnel comme « base de discussion avec leurs parents, leurs connaissances, leurs amis, leurs professeurs, leurs conseillers en orientation ou leurs futurs maîtres d'apprentissage » (P. 5).

#### • *Le dialogue des jeunes avec eux-mêmes*

La question « Où en es-tu? » encourage les jeunes à prendre conscience de leur attitude intuitive actuelle par rapport à leur choix professionnel au début du processus (P. 6). Par la suite, ils sont invités à réfléchir à leurs rêves et désirs professionnels et leurs représentations ainsi qu'à écrire et présenter ce qui est important à leurs yeux dans leur vie (P. 8). À l'aide d'un questionnaire, ils font la connaissance de leurs « attentes envers le métier ». Le chapitre « Autoévaluation » les initie à la découverte de leurs intérêts, aptitudes et qualités personnelles.

#### • *Le dialogue des jeunes avec les personnes qui accompagnent le choix professionnel*

Les différentes personnes qui se trouvent dans l'entourage du jeune sont présentées dans le livre comme « Les personnes qui accompagnent le choix professionnel ». Les diverses manières dont les parents, la fratrie, les camarades, les enseignants et les conseillers en orientation peuvent soutenir les jeunes dans leur processus de décision sont indiquées à cet endroit. Chaque partenaire du jeune faisant partie d'un autre système social peut contribuer, au travers de sa propre perspective, à aider le jeune à appréhender sa personnalité, ses intérêts, ses aptitudes et ses talents sous une multiplicité d'angles de vue différents. Pour cette raison, les jeunes sont également encouragés à faire compléter la « carte de personnalité pour les personnes qui accompagnent le

choix professionnel» par plusieurs personnes de confiance: « Tu choisis les personnes dont tu souhaites avoir la réponse » (P. 46). Sur le plan systémique, cette approche rappelle la technique du questionnement circulaire; les jeunes sont explicitement incités à se pencher sur leur personne par le biais d'une perspective externe. De cette façon, ils ont l'opportunité de savoir comment d'autres personnes les perçoivent. Cela les aide à lever les malentendus et encourage l'échange par le dialogue.

- *Le dialogue des jeunes avec des personnes issues du monde du travail*

A l'instar du personnage principal au début du chapitre « L'exploration concrète du métier », les jeunes ont jusqu'à présent eu l'occasion de percevoir le monde du travail de l'extérieur, comme au travers d'une paire de jumelles. Il s'agit à présent de connaître le monde du travail « de l'intérieur ». Ici aussi, les jeunes sont encouragés à chercher le dialogue avec diverses personnes issues du monde du travail.

Les rencontres avec les professionnels doivent être préparées avec minutie. Un questionnaire sert de moyen de préparation et d'orientation (P. 88). Sur le plan systémique, les jeunes doivent, dans le cadre de leurs premiers contacts avec le monde du travail, se repérer au sein d'un système social qui leur était méconnu auparavant. L'on exige d'eux qu'ils apprennent les règles de comportement et de communication du monde du travail ou du métier qu'ils souhaitent exercer, cela dans le but de leur donner une chance de décrocher une place d'apprentissage. A l'école, les comportements exigés sont le plus souvent exercés au moyen de jeux de rôles (exemples de leçons). Le support pédagogique offre une checkliste pour s'exercer. (P. 111/112). Par ce biais, les élèves sont également préparés à des questions qui pourraient leur être posées.

Les règles de communication dans le monde du travail sont également abordées lors de la rédaction de la lettre de motivation et du curriculum vitae. A l'aide des feuilles de travail du support pédagogique, les jeunes peuvent consigner leur propre vision du stage dans le « journal de stage d'information professionnelle ». L'« évaluation du stage d'information professionnelle » leur enseigne également la façon dont les responsables de stage évaluent leur présentation, leur comportement et leur travail. La feuille d'évaluation souligne explicitement que le rapport doit servir de base aux entretiens entre les responsables des stages, les jeunes et les parents (P. 95).

### **Le support pédagogique selon la théorie du stress et du coping**

Tous les jeunes ne gèrent pas de la même manière les exigences engendrées par le choix professionnel. Les invitations à effectuer des choix et à prendre des décisions peuvent générer des sentiments de stress qui peuvent être vécus soit comme un défi, soit comme une contrainte. Dans son Modèle de traitement du stress, Lazarus (Lazarus & Launier, 1981) part du principe que les sentiments de stress ne naissent pas en raison des exigences d'une situation en tant que telle, mais avant toute chose de son évaluation subjective. La façon dont l'individu évalue ses possibilités de résolution de problèmes et ses ressources détermine si les exigences d'une situation sont vécues comme un défi ou plutôt comme une contrainte.

Du point de vue de la théorie du stress, un support pédagogique pour la préparation au choix professionnel devrait dès lors encourager les jeunes à développer une évaluation optimiste des exigences du choix professionnel et à découvrir les possibilités de résolution du problème et les ressources dont ils disposent afin de les utiliser de manière optimale.

Dans les bulles de la bande dessinée, les deux personnages principaux expriment leurs incertitudes au début du support pédagogique: « ... Comment dois-je me décider? Quelle profession me convient? Comment puis-je détecter quelle voie est la bonne? Et avant tout, comment dois-je m'y prendre? » (Guide du choix professionnel, 2007, P. 5). La page suivante tente d'aborder positivement la tension ressentie par de nombreux jeunes au début du processus du choix professionnel: « Tu te trouves au début d'un voyage palpitant », afin de susciter leur curiosité, leurs intérêts et leur ouverture à l'exploration (P. 6).

Durant le « voyage » concernant l'exploration de leurs intérêts, aptitudes et ressources, les jeunes sont invités à laisser libre cours à leurs « rêves » et « désirs » professionnels et à les représenter par écrit ou au moyen d'un collage ou d'un dessin (P. 7) avant qu'ils ne se soient penchés sur tous les détails du choix professionnel. De même, les réflexions au sujet « des choses qui sont importantes pour toi dans la vie » (P. 8) et « quelles sont tes attentes envers le métier? » (P. 13) ont pour objectif de faire en sorte que les jeunes puissent prendre conscience qu'ils sont eux-mêmes au centre du processus de choix professionnel, en leur qualité d'acteur-trice principale. Outre celles relatives à la motivation, les ressources personnelles et sociales des jeunes doivent également être mobilisées. Comme ressource sociale, les personnes qui accompagnent le choix professionnel jouent un

rôle important (P. 18-19). Bien qu'ils se trouvent en fait dans un processus de distanciation, l'invitation à choisir activement les personnes qui accompagnent le choix professionnel doit motiver les élèves à rechercher un soutien social. Les jeunes peuvent découvrir leurs ressources personnelles dans le chapitre « autoévaluation ». Pour ce faire, divers facteurs pertinents au choix professionnel sont présentés sous une forme bienveillante et neutre. Le facteur « école » est à ce titre abordé comme un parmi d'autres et non sous l'aspect de la performance et des résultats scolaires.

Ainsi, les jeunes qui ont peu confiance en eux-mêmes à cause de leurs faibles résultats scolaires ont la possibilité de découvrir leurs ressources sans être d'emblée démoralisés par des attentes de performances inappropriées. Une autre ressource importante pour la maîtrise du processus du choix professionnel est l'utilisation consciente de stratégies d'information. Le chapitre « le choix professionnel » peut, lui aussi, être observé sous l'aspect de l'équilibre sensible entre exigence et maîtrise.

Il s'agit d'une part que les jeunes développent des intérêts, de la curiosité et une ouverture à l'exploration par rapport au monde du travail et, d'autre part, d'éviter que ceux-ci soient submergés par la profusion d'informations. Grâce au support pédagogique, ils sont sans cesse incités à effectuer un choix, à s'accorder une pose de réflexion et à discuter avec les personnes qui accompagnent le choix professionnel. Lors de leurs premières « rencontres avec le monde du travail », les jeunes sont également encouragés à choisir activement les personnes de l'entreprise avec lesquelles ils souhaiteraient avoir un entretien sur le métier dont ils rêvent: « Fais connaissance avec les collaborateurs de l'entreprise et évalue si leur opinion du métier te convient » (P. 91). Le journal de stage d'information professionnelle permet ensuite de consigner les impressions, pensées et sentiments concernant le stage. Les expressions faciales des personnages dessinés couvrent un éventail d'émotions qui va de la joie à la colère en passant par l'intérêt mitigé et le découragement (P. 92).

### **Le support pédagogique selon la théorie sociocognitive de l'apprentissage**

D'après la conception de la théorie sociocognitive de l'apprentissage (Bandura 1979), l'action humaine naît de l'interaction entre la personne et l'environnement. Selon ce concept, les personnes se développent au travers de leur comportement et des conditions environnementales qui agissent à leur tour sur leur action. Les expériences d'apprentissage jouent un rôle important à ce titre. Au sens de la théorie de l'apprentissage, le support pédagogique peut être considéré comme un moyen dont l'utilisation, dans le processus du choix professionnel, doit permettre aux élèves de vivre des expériences positives d'apprentissage.

Le graphisme du support pédagogique veut être adapté à son jeune public cible par sa conception attrayante, par des illustrations évoquant la bande dessinée, par sa structure claire et son vocabulaire simple et compréhensible. Dans le premier chapitre, diverses attitudes positives et négatives concernant le choix professionnel sont exposées avec des formulations du genre: « Où en es-tu? » ou « Pour l'instant je ne souhaite pas entendre parler de choix professionnel » (Guide du choix professionnel, 2007, P. 6). Le travail avec le support pédagogique doit permettre d'associer de plus en plus le thème du choix professionnel avec des connotations positives. Dans l'introduction, les jeunes, qui vivent jusqu'à présent le processus du choix professionnel plutôt comme une contrainte, une pression et un moyen de contrôle exercé par les parents et les enseignants, sont incités à saisir cette étape comme une opportunité de prouver leur autonomie et leur indépendance (P. 5). Le fait de se pencher sur des modèles personnels concernant le choix professionnel est abordé de diverses manières dans le support pédagogique, soit par l'encouragement à décrire un métier de rêve mais aussi par l'invitation à chercher une ou plusieurs personnes qui accompagnent le choix professionnel ou en réalisant des entretiens avec des professionnels. Ici aussi, le souhait d'autodétermination des jeunes est pris en considération. Ils sont poussés à choisir des personnes accompagnant le choix professionnel et dont ils pensent obtenir un véritable soutien. Ce sont des personnes qui les accompagnent en les prenant au sérieux sans exercer de pression inutile avec leurs questions incessantes (P. 18). D'après Krumboltz (1994, P. 170), l'image qu'une personne a d'elle-même dépend des expériences d'apprentissage antérieures généralisées ainsi que de l'observation et l'évaluation de son propre comportement.

Pour le choix professionnel, il est particulièrement important de devenir conscient-e de ses propres généralisations, de ses aptitudes et intérêts personnels. Dans le support pédagogique, l'analyse de l'image de soi-même est introduite de manière très détaillée au chapitre « autoévaluation ». Par le biais de l'invitation à faire compléter également la « carte de personnalité » vue par les personnes qui accompagnent le choix professionnel, les jeunes sont incités à vérifier leur autoévaluation et à la confronter avec l'opinion des diverses personnes qui

sont importantes pour eux. Les interprétations de ses propres expériences peuvent être ainsi relativisées ou modifiées (« Je suis non seulement... mais aussi »).

De même, d'après Krumboltz (1994, P. 172), l'image de l'environnement naît à partir des expériences d'apprentissage et des observations généralisées. Les connaissances des jeunes sur le monde du travail sont empreintes d'images, d'avis et de préjugés, issus de leur environnement socio-culturel et véhiculés par les médias. Dans le chapitre « Le monde du travail » du support pédagogique, les jeunes sont initiés à vérifier leur image personnelle du monde du travail, à réviser leurs préjugés et à faire la connaissance de nouveaux métiers. Cela se fait au moyen d'informations ciblées sur les domaines professionnels et sur l'exploration des métiers afin qu'ils aient une image réaliste du monde du travail. En plus de la vérification de l'image de soi et de l'environnement, la reconnaissance des situations qui exigent de prendre des décisions importantes ainsi que la planification et l'exécution d'actes pertinents sur le plan décisionnel font aussi partie intégrante du chapitre. Dans le support pédagogique, les jeunes sont sans cesse poussés à aborder activement et consciemment le choix professionnel comme étant la première décision importante de leur vie: « Ton premier choix professionnel a une importance particulière. Il constitue la base sur laquelle tu pourras plus tard construire ta carrière » (Guide du choix professionnel, 2007, P. 17). Dans le chapitre « L'exploration concrète du métier », les jeunes sont guidés afin de préparer méticuleusement leurs premières rencontres avec des professionnels. Cette étape leur permet d'effectuer ces démarches avec assurance et de les évaluer de manière adaptée par la suite. Un questionnaire (P. 88-89) peut être utilisé comme guide dans les entretiens avec les professionnels. Lors des stages d'information professionnelle, les jeunes sont incités à tenir un journal de stage pour pouvoir y noter leurs expériences, sentiments et réflexions. Par le biais de l'évaluation écrite des expériences personnelles dans un environnement nouveau et méconnu, les jeunes sont invités à prendre conscience de leurs propres sentiments, pensées et évaluations et à les formuler. Au sens de la théorie de l'apprentissage, cela favorise la réflexion cognitive au sein de l'interaction personne-environnement. « L'évaluation du stage d'information professionnelle » (P. 95) encourage les jeunes à effectuer un nouveau changement de perspective. Par la remise du formulaire d'évaluation, ils indiquent leur accord afin qu'une personne adulte issue du monde du travail évalue leur présentation et leur travail durant le stage d'information professionnelle. Cela exige d'accepter de prendre connaissance de sa valeur, de ses propres comportements et, le cas échéant, d'avoir le courage d'apprendre de nouvelles façons de se comporter. Les premières rencontres avec le monde du travail, préparées méticuleusement, doivent permettre aux jeunes de faire des expériences d'apprentissage positives et motivantes, qui renforcent avantageusement l'image qu'ils ont d'eux-mêmes, la conviction de leur efficacité personnelle, leur image de l'environnement et leurs aptitudes à résoudre les problèmes et peuvent dès lors également influencer positivement et de façon durable toutes les expériences d'apprentissage ultérieures.

### **Le support pédagogique selon la théorie de Super**

La théorie du choix professionnel de Donald Super se reflète également dans le support pédagogique. Super part du choix professionnel comme processus de développement. Lorsque la faculté de pensée abstraite se développe, les jeunes sont en mesure de produire des représentations différenciées d'eux-mêmes et des métiers.

Si l'on en croit Jean Piaget, l'aptitude de pensée logique peut seulement être appropriée au stade opérationnel formel à partir de 12 ans. A cet âge, les jeunes apprennent à tirer des conclusions à partir des informations disponibles. Cela représente une condition préalable importante pour l'ensemble de la préparation au choix professionnel.

Selon le modèle à 5 stades de Super, les intérêts et aptitudes qui sont également traités in extenso dans le « Guide du choix professionnel » font partie du développement de l'auto-concept au premier « stade de croissance ». Au deuxième « stade de croissance », Super affirme que les explorations concrètes des métiers, qui sont également importantes dans le support pédagogique, jouent un rôle central. Durant le « stade d'exploration », les premières décisions professionnelles peuvent être prises, en tenant compte des intérêts, aptitudes et valeurs.

Celles-ci peuvent être mises à l'épreuve par des stages d'information professionnelle ou via des entretiens avec des professionnels, ce qui se reflète intégralement dans le concept du support pédagogique. De plus, Super part du principe selon lequel le choix professionnel doit être considéré comme une tentative de construire un concept de soi (éventail des qualités qu'une personne s'attribue). C'est pour cette raison qu'il est aussi important de connaître avec autant de précision que possible les intérêts, aptitudes et valeurs personnelles car telle est la



condition indispensable à la prise de bonnes décisions professionnelles. Selon Super, l'environnement doit également contribuer à promouvoir le développement professionnel.

Cela constitue à nouveau un concept-clé du support pédagogique intégré dans le « Guide du choix professionnel » et dans le cahier destiné aux parents « Le choix professionnel en tant que projet familial ». L'importance de la collaboration de toute la famille et de l'ensemble des partenaires impliqués dans le processus du choix professionnel est soulignée, soutenue et promue. D'après Super, un concept de soi bien marqué est la condition préalable pour pouvoir procéder au choix professionnel. Dès lors, le fait de se pencher sur ce concept dans le « Guide du choix professionnel » constitue un accent thématique principal. Toutes les dimensions qui, selon Super, définissent la maturité vocationnelle sont intégrées au moyen d'exercices ciblés dans le support pédagogique (disponibilité à la planification, ouverture à l'exploration, prise d'information, compétence de décision et d'orientation vers la réalisation). Les jeunes s'informent sur les conditions préalables et les exigences des métiers et vérifient leurs préférences professionnelles à la lumière de la réalité. À l'aide du guide du choix professionnel, ils élaborent les premiers objectifs professionnels encore généraux, ce que Super considère comme une tâche de développement professionnel du jeune âge.

### **Le support pédagogique selon la théorie du passage**

Selon Busshoff (1998, P. 21) les processus de passage (transition) se caractérisent par le fait que, lors de leur déroulement, l'équilibre fragile entre personne et environnement perd sa stabilité. Chez les jeunes, ce déséquilibre peut causer un fort désarroi qui peut être plutôt ressenti comme une menace ou comme une chance. Pour les jeunes, il convient dans ce cas de créer activement un nouvel équilibre entre personne et environnement en développant une compréhension d'eux-mêmes et de l'environnement différente et adaptée aux nouvelles conditions. D'après Busshoff (1998, P. 10) la transmission de compétences de passage (transition), lesquelles contribuent à ce que les jeunes en phase de choix professionnel subissent non seulement les processus de modification exigés mais les façonnent activement, est une tâche centrale du cours de choix professionnel. La valeur d'un support pédagogique de préparation au choix professionnel doit par conséquent être évaluée en fonction de la manière avec laquelle il initie les jeunes au développement de telles compétences. Ci-après, nous allons comparer les quatre compétences de passage générales mentionnées par Busshoff (1998, P. 77) au moyen de contenus sélectionnés dans le support pédagogique.

#### *• Considérer le passage comme un défi*

Fondamentalement, le support pédagogique est conçu pour que les jeunes puissent l'étudier en profondeur de façon autonome, à la maison ou au cours. Les jeunes sont sans cesse motivés à aborder le choix professionnel « de façon indépendante et autonome » (Schmid & Barmettler, 2007, P. 5), à s'engager et à assumer le choix professionnel « avec assurance » (P. 15). Ils sont incités à percevoir les défis du passage primaire et à procéder de façon consciente: « Aucune liberté de choix ne s'est offerte à toi jusqu'à présent car la scolarité était obligatoire. Cependant, il s'agit à présent de ta décision » (P. 9). Selon Busshoff (1998, P. 78) les passages sont liés à un désarroi et à des expériences de décalage typiques, qui ne doivent ni être refoulées ni évitées ou éliminées par des solutions hâtives. Dans le support pédagogique, les avantages d'une attitude active sont comparés à une position passive par rapport au processus de choix professionnel: « tu écoutes ce que disent les autres et tu vérifies leurs affirmations par la suite » versus « Les avis d'autres personnes et les idéaux de tes parents sont plus importants que ta propre exploration du métier » (Guide du choix professionnel, 2007, P. 17).

#### *• Activer les ressources nécessaires à la maîtrise du passage*

Si l'on en croit Busshoff (1998, P. 78), les ressources personnelles et sociales doivent en particulier être identifiées et activées pour une maîtrise réussie du passage. Dans le support pédagogique, les jeunes doivent être incités au travers du chapitre « ton autoévaluation » à « chercher la trace de leurs intérêts, qualités personnelles et aptitudes actuelles » (Guide du choix professionnel, 2007, P.23) et à s'évaluer au moyen de la « carte de personnalité ». Le questionnaire d'autoévaluation doit ensuite être comparé à la « carte de personnalité vue par les personnes qui accompagnent ton choix professionnel ». De cette façon, les décalages typiques du passage entre l'image de soi personnelle et l'image perçue par les autres peuvent être découverts. À ce titre, les jeunes ont la possibilité d'expérimenter la façon dont leurs parents, frères et soeurs et amis les perçoivent: « Quels sont les intérêts et qualités personnelles qu'ils évoquent à ton sujet? Dans quels domaines voient-ils tes aptitudes? » (P. 46). Le fait de demander des évaluations externes active en même temps d'importantes ressources sociales. Dès le premier chapitre du support pédagogique, les jeunes sont invités à choisir les per-

sonnes qui accompagnent leur choix professionnel et, au besoin, à recourir à l'orientation scolaire et professionnelle.

Une autre ressource qu'il convient d'utiliser lors d'une maîtrise active du passage est la « collecte et le traitement ciblés d'informations » (Busshoff, 1998, P. 79). Dans le chapitre « le choix professionnel » du support pédagogique, les jeunes sont initiés à un maniement systématique des informations concernant divers domaines professionnels et métiers. «Le hit-parade des métiers» et la « carte du métier » permettent de filtrer et classer la profusion d'informations de façon ciblée et selon des critères prédéterminés. La structure claire du processus d'information et de décision permet, en particulier aux jeunes qui vivent le passage avec des sentiments de désarroi et de manque de repères, de conserver une vue d'ensemble et de s'initier à une prise de décision consciente et planifiée.

- *Développer des pistes de solution*

Selon Busshoff (1998, P.79), il est important de développer au fil du processus de choix professionnel des solutions qui paraissent réalisables et de se fixer ensuite, du moins provisoirement, sur un choix. Dans le guide du choix professionnel, les jeunes sont invités au début du processus à laisser libre cours à autant d'idées que possible et à les vérifier, afin qu'un choix réfléchi devienne possible (Guide du choix professionnel, 2007, P. 12). Il leur est signalé que plusieurs possibilités doivent toujours être prises en compte au niveau du choix professionnel car « chaque personne est faite pour plusieurs métiers » (P. 16). Au cours du processus de décision, les jeunes sont incités à faire un premier choix et à déterminer des préférences. Ces dernières doivent à chaque fois faire l'objet d'une discussion avec les personnes qui accompagnent le choix professionnel « Réfléchis et décide avec qui tu souhaites parler des métiers que tu voudrais exercer » (P. 78). La comparaison entre la « carte de personnalité » et la « carte du métier » doit fournir une aide supplémentaire pour la prise de décision.

- *Réaliser la solution choisie avec détermination et énergie*

La dernière phase du choix professionnel concerne la mise en oeuvre du métier choisi. Pour ce faire, le dernier chapitre « ta candidature » du support pédagogique fournit des conseils généraux pour la recherche de places d'apprentissage, la lettre de candidature et l'entretien d'embauche.

### **Le support pédagogique selon la théorie de Holland**

La typologie de John Holland est un concept important dans le portfolio du choix professionnel car il s'agit dans ce support pédagogique d'apprendre tout d'abord à se connaître aussi bien que possible et de faire de même pour le monde du travail. Selon Holland, une affectation appropriée de la personne et du métier dépend d'une part d'une bonne connaissance de soi-même et d'autre part de bonnes connaissances des domaines professionnels. Le chapitre 2 du guide du choix professionnel aborde l'autoévaluation, l'image de soi et la connaissance de ses propres intérêts, de ses qualités et aptitudes personnelles. Les intérêts et aptitudes sont analysés en relation avec les matériaux, les lieux d'activité, la relation, le contact, la méthode de travail, la santé, l'école, le mouvement et l'activité. La question des valeurs est également abordée; les élèves sont invités à se pencher sur leurs attentes envers un métier. Du fait qu'ils s'occupent intensément d'eux-mêmes, les jeunes sont finalement en mesure de compléter la « carte de personnalité », laquelle peut être considérée comme le résultat de la meilleure connaissance qu'ils ont d'eux-mêmes. Grâce à la carte de personnalité vue par les personnes qui accompagnent le choix professionnel, les jeunes vérifient leur autoévaluation et renforcent leur connaissance d'eux-mêmes. Au chapitre 3 s'ajoute la confrontation au monde du travail. Les élèves font la connaissance des 22 domaines professionnels et obtiennent un aperçu des formations professionnelles initiales (AFP et CFC) et des filières de formations supérieures ou continues. Via l'exploration concrète du métier et les stages d'information professionnelle, les jeunes apprennent à mieux connaître différents métiers. Ils complètent la « carte du métier » dans le guide du choix professionnel, qu'ils peuvent ensuite comparer à la « carte de personnalité ». Cela correspond à un ajustement entre personne et métier d'après John Holland.

## Collaboration des personnes qui accompagnent le choix professionnel avec le portfolio du choix professionnel

Le portfolio du choix professionnel se fonde sur les principales théories et approches du choix professionnel. Il relie en outre les diverses personnes qui accompagnent ce choix (école, orientation professionnelle, parents, entreprises formatrices) en leur offrant au travers du support pédagogique la possibilité de « parler la même langue ». Le cahier destiné aux parents fait référence au travail de l'école avec le guide du choix professionnel. Il transmet aux parents des informations avec lesquelles ils peuvent soutenir et accompagner les jeunes. Dans le site destiné aux spécialistes, les responsables du stage apprennent comment aider judicieusement les jeunes durant leur stage d'information professionnelle et comment ils peuvent utiliser le portfolio du choix professionnel lors de la sélection d'apprentis. Pour les conseillers en orientation, il fournit les informations nécessaires afin de pouvoir travailler avec les jeunes lors de consultation. Dans les exemples de leçons destinées aux enseignants, les auteurs stimulent, à plusieurs reprises, la collaboration entre l'école, l'orientation scolaire et professionnelle, la famille et les entreprises formatrices.



## Références bibliographiques

Bandura, A. (1979). *Sozial-kognitive Lerntheorie*. Stuttgart: Klett-Cotta.

Busshoff, L. (1998). Berufsberatung als Unterstützung von Übergängen in der beruflichen Entwicklung. In: R. Zihlmann (Hrsg.). *Berufswahl in Theorie und Praxis* (S. 9-84). Zürich: Sauerländer.

Daepf, Ch. & Opilik, U. (2008). *Vom Wegweiser zum Berufswahl-Portfolio*. Studienarbeit HAP, Hochschule für Angewandte Psychologie, Zürich

Handy, Ch. (1999) *Ohne Gewähr, Abschied von der Sicherheit – Mit dem Risiko leben lernen*, München: Goldmann.

Holland, J.L. (1985). *Making Vocational Choices: A Theory of Vocational Personalities and Work Environments* (2nd ed.). Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.

Krumboltz, J.D. & Mitchell, L.K. (1994). Die berufliche Entscheidungsfindung als sozialer Lernprozess: Krumboltz' Theorie. In: D. Brown & L. Brooks, *Karriere-Entwicklung* (S. 157-210). Stuttgart: Klett-Cotta.

Französisch Lazarus, R.S. & Launier, R. (1981). Stressbezogene Transaktionen zwischen Person und Umwelt. In: J.R. Nitsch (Hrsg.): *Stress. Theorien, Untersuchungen, Massnahmen* (S. 213-259). Bern: Huber.

Piaget J. (2000) *Psychologie der Intelligenz*, Stuttgart: Klett-Cotta.

Schmid, R. & Barmettler, C. (2007). *Wegweiser zur Berufswahl*. Ein Arbeitsbuch für Jugendliche bei ihrer ersten Berufswahl (14. Aufl.). Bülach: S&B Institut für Berufs- und Lebensgestaltung.

Schmid, R. & Barmettler, C. (2007). *Berufswahl-Portfolio für Berufsfindung und Lehrstellensuche*. Bülach: S&B Institut für Berufs- und Lebensgestaltung

Super, D.E. (1994). Der Lebenszeit-, Lebensraumansatz der Laufbahnberatung. In: D. Brown & L. Brooks, *Karriere-Entwicklung* (S. 211-280). Stuttgart: Klett-Cotta.